

NOME: Giovanni Clemente

VIA: Contrà Busato n. 18

CAP: 36100 Vicenza (Vi)

CELL. 3497282192

E-mail: clementejazz@gmail.com

Pagine web: <http://www.facebook.com/profile.php?id=100001330382919>

Instagram: clemente_joe

DATI ANAGRAFICI:

Nato a Vicenza il 23.09.1990

ISTRUZIONE SCOLASTICA:

2009/2010 Diploma di maturità quinquennale presso l'istituto magistrale D. Giuseppe Fogazzaro di Vicenza con votazione 83/centesimi.

2013/2014 Laurea Triennale in Chitarra Jazz presso il conservatorio di Rovigo con Votazione 110/110.

2018 Master of Arts presso Kunst Universität Graz.

FORMAZIONE MUSICALE:

2000/2002: Segue lezioni di chitarra Rock e Fusion a Vicenza tenute dal maestro Alessio Zerbinati;

2002/2005: Segue lezioni di chitarra Jazz a Vicenza tenute dal maestro Riccardo Bertuzzi;

2006/2008: Segue lezioni di armonia e composizione Jazz a Vicenza tenute dal maestro Diego Ferrarin;

2008/20011: Segue lezioni approfondite di chitarra Jazz a Vicenza tenute dal maestro Diego Ferrarin;

2011: Nell'ambito Jazzistico partecipa a seminari con musicisti di alto livello come Danilo Memoli, John Mosca, Kust Weiss, Ralph Reichert, Stefano Senni, Mauro Beggio.

2010/2012: Segue lezioni approfondite di chitarra Jazz tenute dai maestri Diego Ferrarin e Riccardo Chiarion;

Dal 2010: è iscritto al conservatorio F. Venezzes Di Rovigo, seguendo le lezioni di musicisti di alto livello :

Marco Tamburini, Stefano Onorati, Riccardo Chiarion, Stefano Senni, Stefano Paolini, Mauro Beggio, Andrea Pozza .

2013: Erasmus presso University of music and Performing Arts Mannheim (Germania)

2014: Bachelor Graduation presso il conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo con Votazione 110 su 110.

2015/2018: Master Program presso Kunst Universität Graz (Austria)

2018: Graduation, Master of Arts presso Kunst Universität Graz (Austria)

CONOSCENZE:

Lingue Straniere: inglese in maniera Fluente e tedesco in maniera fluente;

Sistemi informatici : Word, Power point, Excell, Works, Publisher, Office, Photoshop, Finale, Cubase, Reason.

EPERIENZE MUSICALI:

2007/2008: Partecipa attivamente all' attività musicale Vicentina suonando in svariate Jam session e concerti nella città;

2008/2009: Esegue svariati concerti in vari locali anche in provincia di Vicenza;

2009/2010: Partecipa attivamente all' attività musicale Vicentina in particolare durante il "Vicenza Jazz" , che ha permesso al sottoscritto di conoscere ed ascoltare in concerto musicisti di fama mondiale;

2010/2011: Partecipa attivamente alla programmazione Jazz nel vicentino facendo parte di svariate formazioni, partecipando a Jam session suonando affianco a "Big" della musica jazz come Christian Mc Bride, Ulysses Owen Jr., Peter Martin, Massimo Ferrauto, eseguendo concerti anche fuori città;

2011/2012: Partecipa attivamente nella scena Jazzistica Vicentina suonando svariate volte sia in concerto che in jam sul palco del Panic Jazz Club di Marostica;

Maggio 2012: entra a far parte della programmazione gruppi Giovani all interno del festival Vicenza Jazz suonando sul palco del Panic nella Piazza principale a Vicenza inoltre al Bar Astra con la stessa formazione. Bar Astra locale molto attivo riguardo alla programmazione di musica jazz.

Giugno 2012: prende parte ad una formazione che si esibisce fuori dalla Regione Veneto più precisamente in provincia di Forlì Cesena nel paese natale del Drammaturgo Plauto, Sarsina.

Agosto 2012: prende parte ad una formazione stabile composta da Organo Hammond Chitarra e Batteria dove si esibiscono per una settimana a Sarsina, Mercato Saraceno, Cesena.

Settembre 2012 Si esibisce al festival per i Beni Comuni (No dal Molin) con la stessa formazione sopra descritta.

Ottobre 2012: Si esibisce in svariati concerti in vari locali nel Vicentino, inoltre in data 26 Ottobre 2012 apre il concerto AL Gianni Cazzola Trio.

Da Ottobre a Dicembre 2013: si esibisce con Varie formazioni sul palco del Bocciodromo Jazz Club.

Gennaio 2013: Viene selezionato al premio Enzo Randisi di Palermo, Arriva in finale, non si aggiudica nessun premio ma vince comunque una borsa di studio per seguire i seminari Di Piazza Jazz 2013.

Febbraio/ Marzo 2013: Si esibisce piu volte sul palco del BocciodromoJazzClub (essendo uno dei membri più attivi e propositivi all interno della struttura insieme a tanti altri), con personaggi di spicco all interno della scena Jazz Veneta e non solo : Mauro Baldassarre, Danilo Memoli, Lorenzo Conte, Massimo Chiarella, Enrico Dal Bosco .

Marzo (2Marzo): 2013 Apre il concerto, in quartetto con Luca Ridolfo Alberto Paggin e Andrea Foschi, a Charlie Wood all'interno dell'Auditorium del Conservatorio Venezia Di Rovigo dove ne sono studente.

8 Marzo 2013: Apre la jam Session Al Bocciodromo Jazz Club con una nuova formazione:

Riccardo Pettinà (Piano)

Michele Lavarda (Basso)

Alex Brajković (Batteria)

Giovanni Clemente (Chitarra)

Gennaio 2014: Come studente del conservatorio di Rovigo è stato selezionato per far parte del progetto Erasmus, per seguire dai 6 mesi ad un anno Le lezioni in un conservatorio Estero.

17.07.13 – 21.07.13: Seguito i seminari diretti da Giovanni Mazzarino a Messina (Messina Sea Jazz Festival) venendo premiato come assistente docente.

22.07.13 – 29.07.13: Esegue una serie di concerti in Svizzera con la Sicilian Open Youth Band coordinati da Mimmo Cafiero (Brienz Jazz Night e Langnau Jazz Festival) In questa occasione conosce e viene riconosciuto da musicisti di fama mondiale quali: David Kikoski, Peter Bernstein, Seamus Blake)

29.08.13: Esegue un concerto sulla terrazza della Basilica Palladiana

Nel mese di ottobre una serie di concerti dedicati ad un progetto da me coordinato (Vicenza Meets Sicily)

Giuseppe Cucchiara (Contrabbasso)

Francesco Patti (Alto Sax)

Nicola Caminiti (Alto Sax)

Andrea Bobo Oboe (Batteria)

Joe Clemente (Guitar)

Ottobre 2013: si esibisce con l' Hip Organ trio feat. Nicola Caminiti alle Cantine de L' Arena (Verona)

Marzo- Fine giugno 2014: trascorre il periodo citato in Germania per approfondire lo studio del Jazz al conservatorio di Mannheim, partecipando a molte situazioni musicali tra le quali partecipa alla Guitar Night di Mannheim in data 21 Maggio 2014.

Giugno 2014: Vince assieme al Gruppo Organ ethic il terzo posto al concorso di musica Jazz a Latisana con Giuria:

Presidente: Marco Tamburini (tromba)

vice Presidente: Francesca Bertazzo Hart (voce)

per il Padova Jazz Festival: Gabriella Piccolo (produzione)

per Artisana: Rudy Fantin (pianoforte)

per LiveAct: Francesco Bertolini (chitarra)

Luglio 2014: consegue la Laurea in chitarra Jazz con relatore Riccardo Chiarion presso il conservatorio "F. Venezia" Rovigo;

17-21 Luglio 2014: partecipa con il ruolo di assistente docente al festival: Messina Sea Jazz Festival diretto da Giovanni Mazzarino facendo da assistente a: Huw Warren, Riccardo Fioravanti, Stefano Bagnoli, Marcello Pellitteri, Maurizio Gianmarco, Mimmo Cafiero, Stjepko Gut. Assistendo a seminari di Maria Pia De Vito, sempre presso il Messina Sea Jazz Festival;

25 Luglio – 2 Agosto: Partecipa come studente ad Ortigia Jazz Festival (Siracusa), seminario dedicato alla composizione. I docenti che compongono il corpo docente sono:

Bob McIntzer (Sax Tenore)

Gabriele Comeglio (Armonia)

Nello Toscano (Estetica della Musica)

Giovanni Mazzarino (Composizione ed Arrangiamento)

Marcello Pellitteri (Laboratorio ritmico)

Agosto 2014: Viene selezionato tra gli 8 finalisti al premio per solisti di Jazz, Tony Scott Jazz Award (Campofelice di Roccella, PA)

Novembre 2014: organizza interamente i seminari di Giovanni Mazzarino presso la struttura del Bocciodromo Jazz Club
Riscontrando un ottimo successo a livello partecipativo e musicale.

Dicembre 2014: organizza interamente i seminari di Giovanni Mazzarino presso la struttura del Bocciodromo Jazz Club
Riscontrando un ottimo successo a livello partecipativo e musicale.

Gennaio 2015: organizza interamente i seminari di Giovanni Mazzarino presso la struttura del Bocciodromo Jazz Club
Riscontrando un ottimo successo a livello partecipativo e musicale.

In questa occasione inoltre realizza un concerto di assoluto spessore musicale:

Giovanni e Matteo Cutello Quintett:

Giovanni Cutello (Sax Contralto)

Matteo Cutello (Tromba)

Giovanni Mazzarino (Piano)

Massimo Chiarella (Batteria)

Luca Pisani (Contrabbasso)

Maggio 2015: partecipa attivamente all'organizzazione e all'apertura delle Jam session Noturne durante il Vicenza Jazz Festival, presso il cantiere Barche.

Maggio 2015: presenta il suo primo progetto su uno dei palchi secondari di Vicenza Jazz assieme a: Marco Birro (Piano) Nicola Caminiti (Alto Sax) Riccardo Di Vinci (Basso) Marco Soldà (Batteria)

Maggio 2015: Viene selezionato e preso per l'unico posto disponibile presso il conservatorio di Graz; Austria per il Master in Chitarra Jazz;

Luglio 2015: Partecipa in veste di Assistente Docente presso il Crema Jazz Festival diretto da Giovanni Mazzarino

Settembre 2015: comincia il percorso master presso il conservatorio di Graz (Austria) con insegnanti di assoluto spessore come: Jim Rotondi; Christian Salfelner; Renato Chicco; Heinrich Von Kalnein; Guido Jeznesky; Morten Ramsbol; Ed Neumeister; Julian Arguelles; Howard Curtis.

Anno Accademico 2015 – 2016: Ha la possibilità di seguire seminari e workshop di musicisti come: Lage Lund, Ari Hoenig, Hayden Chislom, Ed Neumeister, Greg Hutchinson, Josh Ginsburg, Jure Pukl.

Gennaio 2016: Viene selezionato per presentare parte dei suoi lavori musicali durante la Guitar night del Kug (KUNST UNI GRAZ)

Febbraio 2016: ha la possibilità di suonare in un palco secondario presso il Brno Jazz Festival.

Marzo 2016: Suona in trio con Matheus Jardim e Ivar Krizic a Lubiana e successivamente a Maribor (SLOVENIA)

Maggio 2016: dirige la programmazione della terrazza del teatro comunale organizzando diversi appuntamenti durante il Vicenza Jazz Festival;

Maggio 2016: presenta durante il festival Jazz di Vicenza il suo quartetto composto da: Matheus Jardim (Drums) Ivar Krizic (Bass) Lucas Martinez (Sax);

Maggio 2016: Suona presso la terrazza del teatro comunale di Vicenza in quartetto durante il Vicenza Jazz Festival;

Luglio – Agosto 2016: Suona in maniera regolare in Croazia a Porec (Parenzo) in varie e diverse formazioni;

Agosto – Settembre 2016: Partecipa ad una tournée europea in quartetto con Lucas Martinez (Sax) Ivar Krizic (Bass) Matheus Jardim (Drums) toccando città come Barcellona (Robadores 23), Blanes (Festival Cittadino), Francia, Austria, Slovenia, Italia.

Ottobre 2016: Esegue il primo concerto di apertura programmazione presso il Jazz club di Vienna “ZWE” in trio con Matheus Jardim (Drums) Beate Wiesinger (Bass)

Novembre – Dicembre 2016: Ha la possibilità di assistere a svariati workshop di altissimo livello con musicisti come: Harold Mabern, Joe Farnsworth, Ari Hoenig, Alex Sipiagin.

Gennaio 2017: Esegue svariati concerti assieme alla KUG Big Band diretta da ED Neumeister;

Febbraio 2017: Concerto presso il Club Hemingway di Linz assieme a Matheus Jardim (Drums) Ivar Krizic (Bass)

Febbraio – Marzo 2017: Entra a far parte come sideman nel ROHA (roland Hanselmeier) quintett suonando in svariati Club nella città di Graz;

Aprile 2017: Viene selezionato come partecipante del Riga Jazz Stage (Riga) arrivando poi successivamente in Finale;

Aprile 2017: Partecipa alla sezione di Registrazione della Kug BIG Band diretta da ED Partyka;

Aprile 2017: Partecipa come sideman al concerto dei Martinikis Garden presso Schauspiel Graz

Maggio 2017: esegue ed organizza una serie di concerti presso la terrazza del teatro comunale durante il vicenza Jazz. Presenta il suo nuovo lavoro assieme al Musicista Nicola Caminiti (Clemente – Caminiti together again);

Giugno 2017: Suona assieme al Roha Quintett presso il Festival : “JAZZ MAMLADE” in Maribor;

Giugno 2017: Registra il suo primo lavoro discografico “Are You Serious?” Presso il KUG STUDIO di Graz assieme a: Nicola Caminiti (Alto Sax) Lucas Martinez (Tenor Sax) Ivar Krizic (Bass) Matheus JARDim (Drums)

Luglio 2017: suona ufficialmente assieme al Roha quintett nel palco dell’ università di Graz;

Luglio 2017 : Segue personalmente il Mix e il Master del suo progetto “Are You Serious” presso il Basement Studio Di Federico Pelle (Vicenza)

Agosto 2017: Suona assieme al trio “Hip Organ Trio” presso il festival delle Fornaci Rosse (Vicenza);

Settembre 2017: Si esibisce in svariate manifestazioni non solamente con la chitarra ma anche con I Hangdrum (Percussione Metallica inventata in svizzera nel 2000)

Ottobre/Gennaio 2017: Si dedica interamente al progetto “Are you serious” , suonando inoltre in svariati club della città di Graz.

Febbraio 2018: Laurea Magistrale conseguita presso Kunst Universität Graz il giorno 6 Febbraio 2018.

Marzo 2018 : Si esibisce in svariati locali italiani con una formazione di Organ Trio composta da:

Marco Soldà (Batteria)

Giulio Campagnolo (Hammond Organ)

Aprile 2018: Si esibisce in concerto in piazza dei Signori, Vicenza, per la fine della mostra su Vincent van Gogh.

Maggio 2018: Direttore Artistico e musicista performante della terrazza del Teatro comunale di Vicenza durante il Festival Jazz di Vicenz, Concerti come musicista di apertura Jam session durante il festival presso il Bar Borsa di Vicenza, Suona con musicisti come: Andrea Pozza, Lorenzo Conte, Anthony Pinciotti (Basilica Palladiana), Suona ed organizza Jam session presso Spazio Nadir (Vicenza);

Giugno 2018: Suona e Registra il disco in uscita a Gennaio 2019 di Monika Martin;

Luglio 2018: Serie di Concerti assieme al sassofonista siciliano Nicola Caminiti, il batterista Brasiliano Matheus Jardim e il contrabbassista Nicolò Masetto;

Agosto 2018: Registra in Studio di Registrazione (Urban Recording Studio, Trieste) disco in uscita a Gennaio 2019 RoHa Quintet (Roland Hanslmeier Quintet)

Settembre 2018: Registra in Studio di Registrazione (Explosiv Studio, Graz, Austria) Moped Loewen Jazz Rock Orchestra

Ottobre 2018 - Aprile 2019: Insegnante di musica presso scuola di musica Pantarhei (Vicenza);

Ottobre 2018 - Aprile 2019: Collaboratore di “Ardea” (Associazione per la didattica museale) stabile presso Palazzo Chiericati, ideatore dei laboratori musicali per i bambini;

Ottobre 2018 - Maggio 2019: Direttore Artistico palco secondario del Teatro Comunale di Vicenza;

Novembre 2018 - Maggio 2019: Direttore artistico degli eventi di Vicenza Jazz presso Porto Burci Vicenza;

Maggio 2019: Direttore artistico degli eventi riguardanti il festival Jazz di vicenza presso la Terrazza del teatro comunale di Vicenza;

Maggio 2019: Direttore artistico degli eventi riguardanti il festival Jazz di Vicenza presso Spazio Nadir Vicenza.

Maggio – Agosto 2019: Collaboratore Esterno per la programmazione Jazz di Porto Burci (Vicenza)

Agosto 2019: Responsabile di Backstage presso Festambiente Nazionale (Rispecchia, Grosseto) produzione di: Daniele Silvestri, Diodato, Max Gazzè, Giorgio Canali, Zen Circus, Carmen Consoli, Alpha Blondy.

PREMI:

- Finalista Premio Enzo Randisi (Palermo) Gennaio 2013;
- Borsa di Studio per Messina Sea Jazz Festival (diretto da Giovanni Mazzarino) Gennaio 2013;
- Premio Assistente Docente per Messina Sea Jazz Festival 2014;
- Giugno 2014 Vince assieme al Gruppo Organ ethic il terzo posto al concorso di musica Jazz a Latisana con Giuria:

Presidente: Marco Tamburini (tromba)

vice Presidente: Francesca Bertazzo Hart (voce)

per il Padova Jazz Festival: Gabriella Piccolo (produzione)

per Artisana: Rudy Fantin (pianoforte)

per LiveAct: Francesco Bertolini (chitarra)

- Agosto 2014 Finalista del concorso Tony Scott Jazz Award;
- Assistente Docente presso il Crema Jazz Festival diretto da Giovanni Mazzarino;
- Finalista della competizione Riga Jazz Stage (Lettonia);

TITOLI DI STUDIO:

- Laurea Triennale in chitarra Jazz presso il conservatorio "F.Venezze" Rovigo;
- Laureato (Master Jazz Guitar) presso KUG (Kunst Universität Graz), Graz (AUSTRIA);

COMPETENZE ACQUISITE:

- Armonia Avanzata studiata ed approfondita grazie a: Bob Mintzer, Giovanni Mazzarino, Gabriele Comeglio, Massimo Morganti, Danilo Memoli, Renato Chicco;
- Studio Approfondito della chitarra nell ambito Jazz Grazie a: Diego Ferrarin, Riccardo Chiarion, Roberto Cecchetto, Guido Jeznesky. Seguendo Workshop e seminari con: Dave Streiker, Kurt Rosenwinkel, Peter Bernstein, Lage Lund, Julian Lage.
- Esperienza approfondita di Ensemble di varie dimensioni (Da trio a Big Band) grazie a: Marco Tamburini, Stefano Onorati, Mauro Beggio, Stefano Senni, Heinrich Von Kalnein; Renato Chicco, Christian Salfelner, Ed Partyka, Ed Neumeister;
- Studio Approfondito del ritmo (poliritmie, tempi dispari, tempi composti, scomposizioni ritmiche) grazie a: Marcello Pellitteri, Christian Salfelner.
- Esperienza in Studio con vari ensemble: Big Band, Trio, Quartetto, Quintetto, Registrazione del primo lavoro discografico nel Giugno 2017 con: Nicola Caminiti (Alto Sax), Lucas Martinez (Tenor Sax), Ivar Krizic (Bass), Matheus Jardim (Drums) presso KUG Studio (GRAZ), Mix e Master presso Basement Studio di Federico Pelle a Vicenza.

CONCERTI IN FESTIVAL:

- Brienzi Meets Montreaux, Svizzera (Sicilian Open Youth Band);
- Langnau Jazz Night (Svizzera);
- Vicenza Jazz Festival;
- Maribor Jazz Festival (Slovenia);
- Festival delle Fornaci Rosse;
- Blanes Jazz Festival (Spagna)
- Brno Jazz Night;
- Messina Sea Jazz Festival;
- Ortigia Jazz Festival;
- Crema Jazz Festival;
- Riga Jazz Stage;
- Piazza dei Signori Vicenza per il fine di Mostra su Vincent van Gogh;
- Vicenza Jazz Festival 2019;
- General Musik Direktion (Graz);
- Jazz Werkstatt (Graz) ;
- Stockwerk (Graz);
- Jazz Im Sägewerk (Salzburg);
- Musikwerkstatt (Wells);
- Zwe (Wien);
- John Montago (Innsbruck);
- Smaragd (Linz)

ESPERIENZE DI DIDATTICA:

- Insegnante Privato di Chitarra, Hang Drum, Armonia, Solfeggio, Teoria Musicale, Musica d'insieme;
- Assistente Docente Presso Messina Sea Jazz Festival;
- Collaboratore esterno presso Pantarhei Vicenza in qualità di docente di Chitarra , Hang Drum, e responsabile (organizzazione e conduzione) di Laboratori Musicali con classi di alunni di età compresa tra 6 – 13 Anni;
- Attività didattica di carattere laboratoriale con con classi di alunni di età compresa tra 6 – 13 Anni presso Palazzo Chiericati (Vicenza) in collaborazione con “Ardea” Associazione museale;
- Attività didattica di carattere laboratoriale con con bambini degenti presso Ospedale San Bortolo (Vicenza) in collaborazione con “Ardea” Associazione museale;
- Attività didattica di carattere laboratoriale con Gruppi di bambini di età compresa tra 6 – 14 Anni presso il centro didattico naturalistico “La Casa Resiana” , Parco Naturale delle Prealpi Giulie, Val Resia (UD);